

Formation InDesign - Perfectionnement

PROGRAMME DE FORMATION

DURÉE : 2 jours (14 heures)

Présentiel / Distanciel

Objectif

Produire des documents imprimés professionnels dans le secteur de la presse. Mettre au point des méthodes de travail permettant la réalisation de mises en page variées.

Pré-requis

La participation à ce stage nécessite une bonne pratique d'Indesign.

Participants

Toute personne désirant se professionnaliser sur la création de maquette communication en entreprises, journal, plaquette publicitaire.

Validation

Deux exercices pratiques, un QCM, ainsi qu'un exercice à questions à réponses ouvertes viendront compléter la validation.

Modalités

Nos formateurs utilisent les méthodes andragogiques suivantes : la démonstration, l'étude de cas, le projet, le questionnement de groupe et le quizz.

Infos complémentaires

Délai d'accès :
Entre 15 et 45 jours. Formation accessible aux personnes en situation de handicap.
Plus d'informations au 0692 22 55 83.

Débouchés :
Cette formation permet une montée en compétences mais ne permet pas de se former à un métier.

Passerelles :
Aucune passerelle disponible.

Programme synthétique

Module 1 : Le traitement expert sur les textes

Créer et formater le texte en mode éditeur
Créer, modifier des blocs ancrés aux textes
Créer des tables des matières
Générer des index

Module 2 : Les blocs

Copier coller d'Illustrator vers Indesign

Module 3 : Les tableaux

Configurer des en-têtes et des pieds de page
Importer des données et tableaux
Word et Excel
Enrichir les cellules
Intégrer des images et du texte dans des cellules

Module 4 : Le traitement des images, contours et filets

Les imports/exports : avec les autres logiciels de la suite graphique
Palette Pathfinder
Les tracés transparents
Les styles d'objets
Éditeur de styles de contours
Habillage des images : détournage et habillage généralisé à l'ensemble des blocs ou personnalisé selon les calques ou la disposition des blocs
Les tracés de Bézier : pour le texte, modeler
Les tracés pour l'habillage des textes et des illustrations
Enrichir les cellules
Intégrer des images et du texte dans des cellules

Module 5 : Les couleurs

Après import des images, réaliser une charte
Couleur avec l'outil pipette
Organiser son nuancier

Module 6 : préparation avancée pour l'imprimeur

Pré-visualiser les séparations d'encre :
-les plaques,
-la surimpression et les limites d'encrage
Prévisualiser l'impression :
-Les transparences,
-les ombres portées,
-les objets au contour progressif
Définir des fonds perdus et des lignes blocs :
-Pour chaque bord de page, visibles si besoin
-Sur les documents PDF