

Formation Davinci Resolve

PROGRAMME DE FORMATION

DURÉE : 4 jours (28 heures)

Présentiel / Distanciel

Objectif

Apprendre à utiliser les fonctions de base du logiciel Resolve : import, sélection, montage, effets, correction, export.

Pré-requis

Niveau intermédiaire sur la prise en main d'un PC, notion d'installation de logiciels et maîtrise du clavier.

Participants

Toute personne désireuse de se former dans l'audiovisuel (connaissance de l'informatique requise : niveau intermédiaire)

Validation

La montée en compétence se vérifiera tout au long de la formation par des exercices pratiques et un exercice final de création/montage/export sur un sujet imposé.

Modalités

Nos formateurs utilisent les méthodes andragogiques suivantes : la démonstration, l'étude de cas, le projet, le questionnement de groupe et le quizz.

Infos complémentaires

Délai d'accès :
Entre 15 et 45 jours. Formation accessible aux personnes en situation de handicap.
Plus d'informations au 0692 22 55 83.

Débouchés :
Cette formation permet une montée en compétences mais ne permet pas de se former à un métier.

Passerelles :
Aucune passerelle disponible.

Programme synthétique

Module 1 : Introduction à la vidéo numérique

Concepts, connaissances de base (résolution, images par seconde, flux, encodage, format, gestion de l'audio, les bonnes pratiques du débutant).

Préparer un montage : ressources, données, typographies, rappel sur les notions de base (trouver les meilleures ressources, transparence, extensions autorisées...)

Installer et configurer le logiciel

Module 2 : Prise en main du logiciel – panneaux et interface

Panneaux montage, sélection, couleur, audio, inspecteur, repères et options d'affichage, options de trajectoire et d'opacité.

Module 3 : Import et sélection

Importer ses contenus, les préparer avant le montage, gérer sa bibliothèque de contenus, obtenir des ressources rapidement au besoin, couper ses échantillons

Module 4 : Montage, transitions, effets, étalonnage

Créer sa vidéo, comprendre le fonctionnement des effets et la façon de les utiliser au mieux, comprendre les possibilités et les limites des transitions, utiliser les parades pour égaliser la couleur et étalonner agréablement

Module 5 : Insertion, incrustation et textes

Incrustation d'objets sur fonds verts (clés), incrustation de texte, sous-titres, génériques

Module 6 : Export

Sauvegardes, exports optimisés, formats, codecs, utilisation et redimensionnement en fonction de la plateforme de destination - les bonnes pratiques et les fondamentaux de la diffusion sur le web