

# Formation After Effects

PROGRAMME DE FORMATION

DURÉE : 3 jours (21 heures)

Présentiel / Distanciel

## Objectif

Perfectionnement infographie d'habillage et du motion design. Découvrir les expressions indispensables pour le motion design. Animation de formes vectorielles et les animations prédéfinies. Découverte et utilisation des Plug-ins complémentaires.

## Pré-requis

Avoir suivi le cours "Réaliser une vidéo" (ou équivalent).

## Participants

Toute personne devant effectuer un montage avec effets spéciaux.

## Validation

À l'issue de cette formation, un exercice récapitulatif reprendra les fondamentaux de l'animation graphique et du compositing 2D. Un deuxième exercice permettra d'effectuer des animations et de synchroniser différents médias (vidéo, photo, typographie...), et de créer des effets et des transitions dynamiques.

## Modalités

Nos formateurs utilisent les méthodes andragogiques suivantes : la démonstration, l'étude de cas, le projet, le questionnement de groupe et le quizz.

## Infos complémentaires

Délai d'accès :  
Entre 15 et 45 jours. Formation accessible aux personnes en situation de handicap.  
Plus d'informations au 0692 22 55 83.

Débouchés :  
Cette formation permet une montée en compétences mais ne permet pas de se former à un métier.

Passerelles :  
Aucune passerelle disponible.

## Programme synthétique

### Module 1 — Prise en main & fondamentaux

Objectif : Comprendre l'environnement et la logique d'After Effects

Interface : panneaux, timeline, composition  
Différence projet / composition / rendu  
Import de médias (images, vidéos, PSD, AI)  
Types de calques (texte, forme, solide, null)  
Organisation (naming, dossiers, workflow propre)  
Paramètres de composition (FPS, résolution, durée)

### Module 2 — Bases de l'animation

Objectif : Créer ses premières animations fluides

Keyframes (position, scale, rotation, opacity)  
Interpolation (linéaire vs bezier)  
Easy Ease & Graph Editor (notions essentielles)  
Principes d'animation (anticipation, accélération, inertie)  
Parentage & hiérarchie  
Premiers exercices : animation de formes simples

### Module 3 — Texte & motion design

Objectif : Animer du texte de manière professionnelle

Outil texte et mise en forme  
Animateurs de texte (range selector)  
Presets d'animation (et leurs limites)  
Création d'animations personnalisées (type intro YouTube / pub)  
Synchronisation texte + mouvement  
Exercice : animation d'un titre dynamique

### Module 4 — Calques de formes & animations avancées

Objectif : Créer des animations graphiques propres

Shape layers (rectangles, ellipses, paths)  
Trim paths (indispensable en motion design)  
Stroke / fill / dash / offset  
Répétition avec repeater  
Masques vs formes  
Introduction aux expressions simples (loop, wiggle)  
Exercice : animation d'icônes / pictogrammes

### Module 5 — Effets, transitions & workflow pro

Objectif : Donner un rendu professionnel

Effets essentiels (blur, glow, color correction)  
Track mattes & modes de fusion  
Transitions simples et propres  
Précompositions (organisation et optimisation)  
Plug-ins utiles (optionnel selon niveau)  
Astuces workflow (raccourcis, duplication, templates)  
Exercice : mini séquence motion design complète

### Module 6 — Projet final & export

Objectif : Produire une animation complète

Brief projet (ex : intro, publicité courte, motion social media)  
Structuration du projet  
Création d'une animation complète guidée  
Export :  
Media Encoder  
formats (H.264, alpha, réseaux sociaux)  
Optimisation poids / qualité  
Bonnes pratiques livraison client